



TECHNISCHE RIDER 2015

STROOMVOORZIENING

Op een maximale afstand van 5,0 meter van het podium:

- 3 x stroomaansluiting 230V/16A (vrije groep)

FRONT OF HOUSE

- PA moet van een gangbare en professionele kwaliteit zijn (D&B, EAW, EV, Martin Audio, Renkus-Heinz, Synco), moet voldoende headroom hebben, moet dekkend zijn voor de locatie en moet goed gestackt/gevlogen zijn.
- In principe werkt LIJN 7 met eigen mengtafel/effecten. Bij gebruik van lokale mengtafel/effecten geldt het volgende:
 - mengtafel:
 - Minimaal 32 kanalen, 4 aux., 4-bands sweep EQ en variabele low-cut.
 - Geen recording desk, digitale mengtafel alleen in overleg.
 - Mengtafel moet van een gangbare en professionele kwaliteit zijn (Allen & Heath, Crest, Midas, Soundcraft, Yamaha).
 - rack:
 - algemeen:
 - 2 x 31-bands master EQ
 - 1 x CD-speler
 - insert:
 - 8 x compressor (geen Behringer)
 - 4 x gate
 - FX:
 - 3 x reverb (Lexicon, TC Electronics, Yamaha)
 - 1 x (tap) delay (TC Electronics D-Two)

MONITOREN/MICROFOONS

LIJN 7 werkt altijd en uitsluitend met een eigen in-ear monitorsysteem en met eigen microfoons/DI's.

ZENDERS

LIJN 7 maakt gebruik van (veel) zenders. Graag nabije zenders tijdens show en eventuele changeover uit.

LICHT

Hierbij een indruk van wat past bij de show van LIJN 7:

- algemeen:
 - controller (Avolites Pearl Tiger)
 - hazer
- achterzijde:
 - zwarte backdrop (volledige breedte/hoogte)
 - 4 x MAC 250 Wash
 - 3 x fourbar PAR 64 met filterramen/filters
 - 2 x ACL-set
 - 2 x audience blinder
- voorzijde:
 - 4 x fresnel met filterraam/filters

In het algemeen geldt: 'Meer / beter' mag altijd, 'minder' graag in overleg ruim voor speeldatum.